



Pueblo de Dios

Revista quincenal de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño
5ª Época - Nº 87 - DEL 26 DE MARZO AL 16 DE ABRIL DE 2023 · Precio: 0,40€

www.iglesiaenlarioja.org

La cara y la cruz de nuestra vida

(Pag 3, Obispo)

Conoce tu parroquia
Pág 4

Hoy conocemos
las parroquias de
Morales y Corporales

Actualidad
Pág 6

Proyecto de
1ª Comunión de La Rioja

Actualidad
Pág 7

El Monasterio de Cañas
reabre al público





ÁNGEL M. PASCUAL
pascualangelma@hotmail.com



CREEMOS EN LA VIDA

Domingo V de Cuaresma

Ez 37, 12-14 / Sal 129 / Rm 8,8-11 / Jn 11, 1-45

“Jesús le dice a Marta, la hermana de Lázaro: El que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre ¿Crees esto?”

Los creyentes tenemos la misión de recordar este mensaje cristiano a la sociedad descreída en que nos ha tocado vivir, para restituírle la alegría y la esperanza que ha ido perdiendo a pasos agigantados. Y lo haremos si vivimos nosotros alegres y esperanzados, a pesar del cansancio, los fracasos, la enfermedad y aún la proximidad de la muerte. Así viviremos como lo hicieron los santos: ¡Felices!

PRESAGIOS DE VICTORIA

Domingo de Ramos en la Pasión del Señor

Mt 21, 1-11 // Is 50, 4-7 / Sal 21 / Flp 2,6-11 / Mt 26, 14-27,66

“Bendito el que viene en nombre del Señor”.

Durante esta cuaresma hemos preparado el corazón para que hoy se vuelque en aclamaciones a Cristo y podamos acompañarle en su procesión de ramos, anuncio esperanzado de su Pascua victoriosa. Esa preparación nos dispone al silencio, a la oración y al sacrificio propio de estos días de Semana Santa, para que así “quienes alzamos espiritualmente hoy, nuestros ramos en honor de Cristo victorioso, permanezcamos en Él dando fruto” ¡Muy feliz Semana Santa!

LITURGIA

LAS ORACIONES DE LOS FIELES

No faltan quienes imaginan la liturgia, incluso entre cristianos, como un conjunto de rezos y gestos de los sacerdotes al que el pueblo asiste. No es esa la mente de la Iglesia, que ha ordenado, en el último concilio, “restablecer la *oración común* o de los fieles después del evangelio y la homilía, principalmente los domingos y fiestas de precepto, para que con la participación del pueblo se hagan súplicas por la santa Iglesia, por los gobernantes, por los que sufren cualquier necesidad, por todos los hombres y por la salvación del mundo entero” (*Sacrosanctum concilium* 53).

Y es que Jesucristo ha invertido completamente la ritualidad religiosa pagana, en la que el templo es la “casa de Dios” y oran sólo los sacerdotes desde el atrio. Por eso en nuestra liturgia es toda la asamblea santa (“ekklesía”) la que entra dentro del templo (por eso las procesiones preceden y preparan la misa), y porque toda ella es sacerdotal, se dirige a Dios en la oración, como le ha escuchado en las lecturas.

Todos los fieles estamos *llamados a participar igualmente* de la liturgia cristiana, que es la oración al Padre del Cristo total, de quien formamos todos parte. Además de la participación interior (mediante la fe, la esperanza y la caridad) en la que tenemos igualdad de oportunidades, los fieles estamos invitados a orar constantemente en los ritos sacramentales: en los cantos, en las respuestas (que son tan importantes, pues configuran la misa como un diálogo), en las letanías y en la oración de los fieles.

La estructura de esta oración común tiene dos expresiones, una ordinaria y otra solemne.

El modo ordinario lo determina ya el texto conciliar que hace *obligatoria después de la homilía dominical* y recomienda en cada misa unas súplicas ordenadas: por la Iglesia y sus pastores, por los magistrados de los pueblos, por los necesitados en el alma o en el cuerpo y por todas las necesidades del mundo. También se pueden incluir intenciones propias de la comunidad concreta que se reúne a celebrar, pero respetando el orden.

No está previsto en cambio que se hagan intenciones personales, salvo las sacramentales: los bautizados, los confirmandos, los esposos o los difuntos. La razón es que sólo rezamos en plural desde el “nosotros” litúrgico: nada más hay Uno que puede orar al “Padre mío” y nos ha enseñando a rezar el “Padre nuestro”. Cosa distinta es la oración personal, donde podemos y debemos orar de manera individualizada o privada. Tampoco es lógico hacer de las preces una extensión de la homilía o unos ecos de las lecturas proclamadas, ya que se *dirigen a Dios y no al auditorio*, así como no es el momento de teatralizar la celebración con un desfile de proponentes. Propiamente corresponde al diácono proponer las intenciones, y cuando lo hace otro ministro, debe primar que el pueblo escuche y entienda las propuestas, y pueda responder con el canto o con un modo explícito y no rutinario.

De modo solemne oramos todos los fieles, expresando el común sacerdocio de los cristianos, el viernes santo (testimonio de la antigua forma de la oración de los fieles) y en las letanías de los santos (que hacemos en la vigilia pascual o en las ordenaciones ministeriales).

Por supuesto la oración común más importante es la plegaria eucarística, que por ser el corazón y alma de la misa, merece una reflexión detenida y detallada. Para que al escuchar *¡Levantemos el corazón!* podamos responder con verdad, nos preparamos en la oración de los fieles: *“¡Lo tenemos levantado hacia el Señor!”*

Comisión diocesana de liturgia

LA CARA Y LA CRUZ

En estas últimas semanas hemos tenido varios encuentros en la Diócesis sobre la cuestión de la vida, en el mes en el que los cristianos celebramos el inicio de la gestación del Salvador en el seno de la Virgen, cuyo nacimiento recordaremos en el ahora lejano diciembre.

Las charlas preparadas con jóvenes y no tan jóvenes han querido señalar el inicio y el final de la vida. Dos momentos en los que la fe tiene una palabra que decir.

En una de las conferencias impartidas, tres eminentes investigadores de La Rioja en el campo de la Biología nos situaron de un modo muy pedagógico en el momento en el que se encuentra la ciencia con respecto al origen de la vida. La conclusión no fue una sorpresa, a pesar de los nuevos métodos y avances que en este terreno se han producido. Afortunadamente, los que allí estuvimos pudimos comprobar que una nueva vida comienza en el mismo instante en que se produce la unión de los gametos masculino y femenino. Todo lo demás, puro desarrollo continuo en el tiempo, si se le permite. Así de sencillo, y así de impresionante. Nada que pueda inquie-

tar a lo que sostiene la fe. Todo lo contrario. Asistimos, en contra de lo que a veces se piensa, a la sintonía de la visión científica y la visión creyente, ambas unidas por la búsqueda de la verdad.

Después del asombro ante los inicios, nos introdujimos en el no menor misterio del final. En otra de las ponencias nos hablaron de las causas por las que las personas deciden desconectarse de esta vida, y de las razones que podríamos aportar para sostener al prójimo doliente entre nosotros, entre ellas la que proporciona la fe. De nuevo la visión profesional casaba con la visión de la fe en el enfoque de la cuestión.

En alguna otra exposición, dedicada igualmente al final de la vida, se habló también del "silencio cómplice", ese no hablar de la certeza de la muerte, esquivando de mil maneras su abordaje, lo que constituye un verdadero problema que requiere en ocasiones de ayuda terapéutica para terminar aceptando la finitud de nuestra existencia.

Aunque la fe estaría dispuesta a intervenir en el problema, parece como si socialmente se mantuviera este otro "silencio cómplice", que consiste en no dejar que la

fe exprese sus posibilidades para consolar, orientar, y dar sentido al momento final de la vida, la asignatura por excelencia que se nos impone.

Cabe preguntarse por qué en la antigüedad el miedo al destino y a la muerte fueron contestados felizmente por la fe cristiana que se extendió con rapidez, precisamente por su mensaje de esperanza ante toda situación, incluso la más dramática, y ha seguido atravesando siglos y culturas, portando su mensaje salvador. Nuestra época no la reconoce como el mejor bien que nos ha podido suceder, sino que la arrincona como algo superado, cuando vemos, como en estos ejemplos que hemos indicado, que es el mejor antídoto frente a todo lo que nos hace morir.

Con todo lo dicho, se entenderá que el 25 de marzo, en la Jornada por la vida, propiciada por la Iglesia, queramos expresar alto y claro que el derecho a la vida se promueve y se defiende. El misterio de la muerte y resurrección de Cristo, que vamos a celebrar en la Semana Santa, son la cara y la cruz de nuestra vida, salvada para siempre.

SANTOS MONTOYA TORRES
OBISPO DE CALAHORRA Y
LA CALZADA-LOGROÑO.



HOY CONOCEMOS LAS PARROQUIAS DE SAN MARTÍN DE CORPORALES Y SAN ROMÁN DE MORALES

Estas dos parroquias arrancan su origen e historia en años anteriores al siglo X, más allá de la Vida de "El Santo" (Santo Domingo de la Calzada), pues ya aparecen en la historia de este sus disputas con los Hijos de Corporales. De lo cual hoy en día se conserva un voto por el que los hijos de Corporales rinden homenaje al Santo en el día de su fiesta en la Ciudad Calceatense, bajando a celebrar una eucaristía durante la procesión del 12 de mayo.

Hoy en día estas dos parroquias se unen en su trabajo pastoral con las Parroquias de Grañón, Villarta-Quintana y Quintanar del Río, con las que comparten sacerdote. Así como hoja parroquial "Entre torres y Espadañas"

Nos encontramos con la primera de ellas, a 4 km de Santo Domingo de la Calzada es la **parroquia de San Martín de Corporales**, cuyo patrón es **San Hipólito**, carcelero de San Lorenzo que se convirtió con la predicación y el ejemplo de este. Es un templo del siglo XVI muy remodelado en el siglo XVIII, con espadaña a su exterior y que alberga un retablo del siglo XVII y una pila bautismal románica del siglo XII.

Un kilómetro más adelante podemos visitar el templo parroquial de **San Román en Morales**, cuyos patronos son **San Gervasio y San Protasio**, hermanos mellizos y mártires de del siglo III de la iglesia de Milán. El templo es una iglesia sencilla de una nave del siglo XVIII, con espadaña, que alberga las imágenes de los patronos coetáneas al templo, así como la del titular. Además, encontramos aquí otra de las pilas bautismales románicas del siglo XII de la zona.

PARROQUIAS CON HISTORIA Y PRESENTE:

Son parroquias que además de tener un **patri-monio histórico-artístico y cultural**, que hay que cuidar, comparten un **presente pastoral** que es importante trabajar comenzando por el cuidado de las personas que allí viven y conservando el gran número de tradiciones que tienen, como sus fiestas patronales, canciones y coplas de ámbito religioso. Como las que se cantan en Morales el día de Domingo de Resurrección en la procesión del Encuentro.

Sin olvidar, la participación en la vida cultural de cada uno de los pueblos, en sus asociaciones que animan la participación en las fiestas tradicionales y en nuevas iniciativas como la colocación del Belén en torno a la Navidad, no solo en los templos parroquiales sino también en la cumbre del San Pol, pico que toma el nombre del patrón de Corporales San Hipólito.

La vida pastoral y vecinal de estas parroquias se ve reflejada no solo en su hoja parroquial sino en su página de facebook @parroquiademoralesycorporales, donde los vecinos de los pueblos, y los hijos de estos que residen fuera de ellos pueden seguir la vida de su comunidad parroquial a la que están tan ligados sentimentalmente. Pueblos pequeños con pasado y presente.



EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

El llamado “Séptimo arte”, el cine, es un especialista en canalizar los sentimientos del espectador hacia los personajes que presenta. Apenas comenzada la historia que cuenta, ya se toma partido por la persona protagonista (el “bueno”), su contrario (el “malo”) y un tercero que bascula entre uno y otro, pero que es necesario para el desarrollo de la historia (el “feo”). Todo esto para ensalzar justamente al primero, es decir, al “bueno”.

Y esto, ¿por qué cautiva tanto al espectador? Porque, el ser humano, tiende a lo bello al identificarlo con la bondad, según lo explica Santo Tomás, en su “Summa Theologica”: “Lo bello y el bien son lo mismo porque se fundamentan en lo mismo, la forma. Por eso se canta al bien por bello. Pero difieren en la razón. Pues el bien va referido al apetito, ya que es bien lo que todos apetecen. Y así tiene razón de bien, pues el apetito es como una tendencia a algo. Lo bello, por su parte, va referido al entendimiento, ya que se llama bello a lo que agrada a la vista”.

Sigue comentando el Santo cómo lo bello, aquello cuya contemplación agrada, produce una “Belleza inteligible” (vinculada con la verdad y bondad moral), y una “fealdad” (o privación de belleza), la cual se identifica con el error, la ignorancia, el vicio o el pecado. A esto habría que añadir la “Belleza natural”, que procede de la naturaleza de las cosas, y la “Belleza artificial”, que es la que podemos encontrar en las obras humanas, como puede ser el arte o las bellas artes, cuyo propósito es la producción de obras bellas.

Este modo de actuar para presentar los argumentos se utilizó desde los primeros tiempos en el arte sacro. Si nos referimos al estilo románico, por ejemplo, lo feo se agudiza en extremo (seres deformes, animales fantásticos exagerados, colores



“ Para entender y contemplar en su plenitud el arte sacro, hay que aprender a “ver”, es decir, a descubrir las claves ocultas que esconden las imágenes, las representaciones de diverso tipo o los signos que las acompañan, pues cada detalle, cada composición, cada escena trata de comunicar algún mensaje que el espectador debe descubrir, el cual provocará en él un sentimiento concreto: esa es su finalidad. ”

chillones que rechaza la sensibilidad) para compararlo con la placidez y elegancia de amplios ropajes y serenos rostros de aquellos que representan la bondad y la virtud (Cristo Pantocrátor, la Virgen María o los santos).

Pero fueron los siglos posteriores y los diversos estilos artísticos (Renacimiento, Barroco, ...) los que aún explotaron más esta técnica: la belleza = bondad y virtud, la fealdad = imperfección, pecado, maldad.

El ejemplo que hoy se propone para mostrar lo anteriormente comentado está tomado de la Parroquia de San Juan Bautista de Grañón, donde actualmente se encuentra el retablo, procedente de la ermita (en realidad un crucero acomodado como ermita) llamada “De los Judíos”, de estilo manierista de 1540 y autor desconocido. Representa la “Coronación de espinas”, donde los soldados romanos han sido su-

plantados por judíos. Este pequeño retablo compuesto de banco con la Santa Faz, cuerpo, con la escena que se comenta en parte, y ático con el Padre Eterno el cual, en este caso, no bendice, sino que abre sus brazos en señal de dos posibles interpretaciones: acogiendo el sacrificio de su Hijo destinado a la Redención, o bien solicitando razones de lo que está ocurriendo más abajo.

El cuerpo, en su parte derecha, muestra evidencia cómo el padecimiento consentido que sufre Cristo (el “bueno”) conduce a compasión pues es un castigo “gratuito” dado que nada hizo para merecerlo, contrastando con el personaje arrodillado, exagerado en sus rasgos faciales, que se burla de Él sacando la lengua (el “feo”), aunque el segundo protagonista es el personaje tras de el arrodillado (el “malo”) que violentamente levanta su mano derecha con la vara que golpeará la cabeza de Cristo.

Pablo Díaz Bodegas.

LOS NIÑOS DE PRIMERA COMUNIÓN DE LA RIOJA COMPARTEN SUS BIENES CON LOS NIÑOS DE MALAWI

El padre carmelita Álvaro Marín Irisarri, natural de Calahorra, se encuentra en Nyungwe, en el sur de Malawi.

Este país africano es uno de los países menos desarrollados y más densamente poblados del continente. Su economía se basa en la agricultura de subsistencia, con una población altamente rural, y su economía depende de la ayuda exterior. La esperanza de vida es baja y la tasa de mortalidad infantil elevada. Desde el mes de noviembre Malawi está sufriendo una epidemia de cólera, que día a día se ha ido agravando por el desabastecimiento de vacunas y las precarias infraestructuras de agua que hacen más virulenta la propagación del cólera.

La educación primaria no es obligatoria en el país. Se estableció, por el gobierno, en 1994, cursar cinco años de escuela, pero las dificultades de financiación del país y los bajos recursos de las familias dificultan un proceso educativo. Las dificultades, de acceso y continuidad, a la escolarización aumentan entre las niñas por el rol cultural y social, que en muchas ocasiones desemboca en explotación en las casas de familiares o tutores donde residen para poder cursar sus estudios, dándose embarazos no deseados y matrimonios forzados.

En los últimos años la escolarización ha aumentado gracias a la adecuación de materiales escolares, mejores infraestructuras y a programas de alimentación aplicados en el sistema escolar.

En este marco la comunidad carmelita del P. Álvaro va respondiendo en distintas zonas del país a esta necesidad de apoyo e implicación de la educación. En las parroquias confiadas a su atención pastoral, construyen y dotan de personal a escuelas de primaria y secundaria en su labor social para sus parroquianos, y se implican en hacer posible el acceso a la escolarización de los niños y niñas de las zonas alejadas a los centros de enseñanza, procurándoles un “hogar-guardería” donde residir en tiempo lectivo, evitando los riesgos de explotación, de modo especial en las niñas, y facilitarles una alimentación regular, una educación en valores así como hábitos de higiene y habilidades sociales.

El Proyecto de Primera Comunión que proponemos es la construcción de un Hogar-guardería, donde 18 niñas puedan residir para cursar sus estudios en tiempo lectivo.

Se construirán 4 edificios de ladrillo, madera y chapa de planta baja, que cubran las necesidades de residencia. El primer edificio destinado a dormitorio se dotará de camas y armarios, el segundo edificio se habilitará y equipará para cocina, el tercer edificio será polivalente que hará las veces, según el horario en el día, de comedor, sala de estudio y de recreo, en la última construcción se instalarán las letrinas, duchas y pilas para lavado de la ropa.

Se prevé la construcción de un muro perimetral para estos cuatro edificios y su patio, así como su acceso a electricidad y agua.

Es un proyecto ambicioso y amplio que no solo abarca la parte constructiva, sino también la contratación de cocineras, monitoras - profesoras que atiendan, cuiden y eduquen a las niñas mientras residan en el hogar - guardería y que implica la contrapartida de las familias y parroquia.

Se comenzará con una primera fase de preparación del terreno, cimentación, excavación de las fosas sépticas y la compra de material, para continuar en su segunda fase con la construcción del muro y edificios con su equipación correspondiente, la construcción de tanques de agua y del pozo con motobomba para el suministro de agua en cocina y edificio de letrinas, duchas y pilas de lavado y la instalación eléctrica.

Confiamos en la sensibilización de vuestros niños, para que un año más hagamos posible este “Milagro de solidaridad” que nace de la Comunión y Amor que como hermanos en este mundo nos debemos.

No es nuestro primer objetivo el recaudar los 20.000 € del proyecto, que si lo conseguimos mejor que mejor, nuestro principal objetivo es despertar en vuestros niños el implicarse por un mundo mejor, de despertar ese espíritu de ayuda, colaboración y búsqueda de ese mundo mejor con una mirada puesta en los más necesitados. Los niños ayudan a los niños, que vuestros hijos se sientan actores protagonistas de este Proyecto de Primera Comunión.



LA DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO Y EL MONASTERIO DE CAÑAS FIRMAN UN CONVENIO PARA LA REAPERTURA DEL MUSEO MONÁSTICO



Este lunes, 20 de marzo, el obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, Mons. Santos Montoya, el delegado de Patrimonio de la Diócesis, D. Jesús Ignacio Merino y el abad de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, D. Francisco José Suárez, han explicado la firma del convenio que ha tenido lugar entre la Diócesis y el Monasterio de Cañas para la reapertura del museo monástico.

Tanto Diócesis como Monasterio han visto necesaria buscar una solución adecuada a una situación que había que resolver como se trataba de la reapertura del Monasterio tras su cierre provocado por la pandemia.

El obispo D. Santos ha destacado que “este convenio es fruto de una colaboración que siempre ha existido entre la Abadía cisterciense de Cañas, la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño y la sociedad riojana. Es una nueva etapa que buscará seguir ofreciendo a todos, un espacio de especial belleza patrimonial religiosa, que nos haga crecer a todos”.

Por su parte, el delegado de Patrimonio, D. Jesús Ignacio Merino comenta que “se pretende impulsar la difusión del patrimonio religioso que tiene la Iglesia y por ello tanto la comunidad como la Diócesis buscamos una divulgación que contemple todas las dimensiones de una obra de arte religiosa, tanto la material con sus características artísticas como la espiritual con sus dimensiones espirituales y catequéticas, de tal manera que el visitante contemple con la mayor plenitud el patrimonio religioso”.

Merino ha explicado que “conocemos el patrimonio que custodia la Abadía y sabemos de su potencial y atractivo para los visitantes. Con la aplicación de este convenio de nuevo

se podrá disfrutar de la rica imaginería, con piezas románicas como la Virgen de Ayuela y las de la sala de reliquias y también piezas góticas emblemáticas como la Virgen de Cañas y su serena sonrisa, el Cristo del ábside o el sepulcro de la Beata Urraca. Y por supuesto, los visitantes podrán extasiarse con la arquitectura del ábside del s. XIII, joya de la arquitectura gótica universal, por el cual se llama al Monasterio de Cañas “La Abadía de la Luz”, “El Claval de La Rioja”.

En definitiva, la Diócesis quiere agradecer a la comunidad cisterciense que ha generado, custodia y da el sentido auténtico y profundo a este tesoro; agradecer a quienes a lo largo de los años han ayudado a mantener este Patrimonio: desde los López de Haro que lo dotaron en origen, pasando por quienes habitaron y habitan los pueblos de esta bella comarca del río Tuerto, sin olvidar por supuesto en época más reciente al Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja, Fundación Caja Rioja, Ayuntamiento de Cañas y su parroquia.

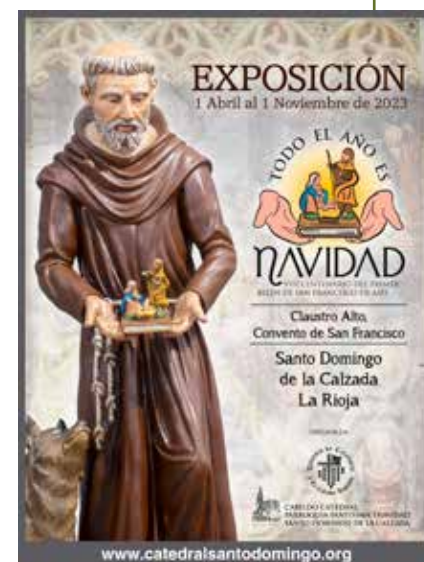
Desde este momento, la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño a través del Cabildo de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, pondrá los medios para gestionar las visitas turísticas y que esta Abadía siga siendo punto de referencia en la vida diocesana riojana.

Por último, el abad de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, D. Francisco José Suárez ha detallado que “en estos momentos vamos a adecuar el Monasterio, cambiar iluminación y llevar a cabo labores de limpieza para que esté perfectamente visitable a partir del 1 de abril”. El horario será de 10 a 14 y de 16 a 19 y la entrada para disfrutar de la Abadía será de 5€.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “TODO EL AÑO ES NAVIDAD”

El próximo viernes, 31 de marzo, a las 12h. se inaugura en el Claustro Alto del Convento de San Francisco de Santo Domingo de la Calzada la exposición “Todo el año es Navidad” con motivo del VIII Centenario del primer belén de San Francisco de Asís.

La exposición se podrá visitar hasta el 1 de noviembre tanto en el Claustro de San Francisco como en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada.



Encuentro de solteros con el Obispo

Si estás soltero/a y quieres profundizar sobre cuál debe ser el papel de los solteros en la Iglesia, tenemos una cita para ti.

El papel de los solteros en la Iglesia – Café Tertulia con nuestro obispo d. Santos – 26 de marzo a las 18:30h. en las Oficinas Diocesanas de Logroño.

Apúntate ya en www.iglesiaenlarioja.org

El papel de los solteros en nuestra iglesia

26 de marzo a las 18:30h
C/Obispo Fidel García I, Logroño
Inscríbete aquí

Café-Tertulia con el obispo



Domingo de Ramos

2 ABRIL 2023

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén
Misa de cofrades: 10:00 h. Concatedral de la Redonda.
Bendición de los ramos: 11:15 h. Plaza del Mercado.
Inicio de la Procesión: 11:30 h. Plaza del Mercado.
Recorrido: Portales, Muro del Correo, Muro de la Mata, Bivestín de los Herreros, Capilla Galiana y Portales hasta la Concatedral.

Del gozo del Hosanna...

LOGROÑO

SEMANA SANTA 2023

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

Lunes Santo

3 ABRIL 2023

Vía Crucis Penitencial de Ntro. Padre Jesús Cautivo
Salida: 20:30 h. Concatedral de la Redonda.
Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Caballerías, Plaza Amós Salvador, San Bartolomé, Herrerías, La Cardena, Rodríguez Paterna, Hospital Provincial, Avda. de Viana y Capitan Gorta.
Cierre: Colegio de la Enseñanza.

Martes Santo

4 ABRIL 2023

Santo Rosario del Dolor
Salida: 20:00 h. Plaza de San Bartolomé.
Recorrido: Plaza San Bartolomé, San Bartolomé, Herrerías, Travesía de Palacio, Marqués de San Nicolás, Sagasta, Portales, Plaza del Mercado, Caballerías y Plaza San Bartolomé.
Cierre: Plaza de San Bartolomé.

Vía Crucis Procesional de la Flagelación
Salida: 20:30 h. Iglesia de Santa Teresita.
Recorrido: Somosierra, M^{te} Teresa Gil de Guzmán, Pérez Galdós, Rep. Argentina, Pilar Salasolana, San Antón, Pérez Galdós, Merendinos Pelajo y Somosierra.
Cierre: Iglesia de Santa Teresita.

Miércoles Santo

5 ABRIL 2023

Limpieza y veneración del Cristo Yacente del Santo Sepulcro
12:00 h. Acto de limpieza (previa oración).
12:20 h. aprox. Veneración pública del Cristo Yacente. Capilla de los Ángeles (Concatedral de la Redonda).

Procesión de El Encuentro
Salida Dolorosa: 22:15 h. Concatedral de la Redonda.
Salida Nazarena: 22:45 h. Iglesia de Santiago el Real.
Recorrido Dolorosa: Concatedral de la Redonda, Portales, Muro del Correo y Muro de la Mata.
Recorrido Nazarena: Iglesia de Santiago el Real, Santiago, Marqués de San Nicolás, Sagasta y Muro de la Mata.
Encuentro: 23:00 h. Muro de la Mata (negativa Marqués de Vallejo).
Recorrido conjunto: Marqués de Vallejo, Hermanos Morán y Galiana.
Regreso Dolorosa: Portales hasta la Plaza del Mercado.
Regreso Nazarena: Plaza Martínez Zaporta, Marqués de San Nicolás y Santiago hasta la Iglesia de Santiago el Real.

Jueves Santo

6 ABRIL 2023

Procesión de las Siete Palabras
Salida: 19:15 h. Colegio de las Escuelas Pías.
Recorrido: Escuelas Pías, Dese Lázaro, Avda. la Paz, Muro de Cervantes, Portales, González Galiana, Bivestín de los Herreros, Muro de la Mata, Muro del Correo, Muro de Cervantes, Avda. la Paz, Dese Lázaro y Escuelas Pías.
Cierre: Colegio de las Escuelas Pías.

Sagrado momento del Descendimiento de Cristo
Salida: 22:30 h. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Recorrido: Marqués de San Nicolás, Avda. de Viana, Hospital de La Rixa, Avda. de Viana, Ruzafa, Sagasta, Portales, Concatedral de la Redonda, Merendinos, Marqués de San Nicolás hasta Santa María de Palacio.
Cierre: Imperial Iglesia de Sta. María de Palacio.

Silencio y Dolor de María Magdalena
Salida: 00:00 h. Concatedral de la Redonda.
Recorrido: Plaza del Mercado, Marqués de Vallejo, Hermanos Morán, Capilla Galiana, San Agustín, Plaza San Agustín, Portales y Plaza del Mercado.
Cierre: Concatedral de la Redonda.

Viernes Santo

7 ABRIL 2023

Vía Crucis Parroquia Santiago el Real
Salida: 10:00 h. Iglesia de Santiago el Real.
Recorrido: Barrio de Sagasta, Calle del Pío, Mayor y Travesía de Santiago.
Cierre: Iglesia de Santiago el Real.

Vía Crucis y traslado del Santo Cristo de las Ánimas
Salida: 12:00 h. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Salida: 13:00 h. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Recorrido: Marqués de San Nicolás, Puente, Avda. de Viana, Rodríguez Paterna, Portales y Plaza del Mercado hasta la Concatedral.

Magna Procesión del Santo Entierro
Salida: 19:30 h. Plaza del Mercado.
Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Avda. de Viana, Marqués de San Nicolás, Merendinos y Portales hasta la Plaza del Mercado.

Domingo de Resurrección

9 ABRIL 2023

... a la alegría del Aleluya pascual sólo hay una semana

Santo Cristo Resucitado
Santa Misa: 11:00 h. Cementerio.
Salida: 12:00 h. Cementerio.
Recorrido: Carretera de Navarra, Puente de Piedra, Avda. de Viana y Capitan Gorta.



Escucha
**"EL ESPEJO DE LA IGLESIA
EN LA RIOJA"**
Programa religioso con Víctor Manuel Jiménez y Santiago Ruiz

Todos los viernes de 13:30 h a 14:00 h
LOGROÑO 91.1 FM / RIOJA ALTA 97.3 FM
RIOJA BAJA 101.8 FM

Síguenos también en
www.iglesiaenlarioja.org
y mantente informado en:

