Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño

Pueblo de Dios

Revista quincenal de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño
5ª Época - Nº 88 - DEL 16 AL 30 DE ABRILDE 2023 · Precio: 0,40€

www.iglesiaenlarioja.org

"Que siga el eco"

(Pag 3 Obispo)

Conoce tu parroquia
Pág 4

Hoy conocemos las parroquias de Grañón, Villarta-Quintana y Quintanar de Rioja

Actualidad
Pág 6

Celebra el Día del Movimiento Rural Cristiano

Especial Semana Santa
Pág 7

Especial Semana Santa de Logroño

ÁNGEL Mª PASCUAL
pascualangelma@hotmail.com

LA DIVINA MISERICORDIA

Domingo II de Pascua o de la Divina Misericordia
Hch 2, 42-47 / Sal 117 / IP 1, 3-9 / Jn 20, 19-31

"Trae tu mano y métela en mi costado"

Como Tomás, también nosotros, tocamos y hasta metemos la mano en las llagas del resucitado, acompañando y compartiendo el dolor en este tiempo de prueba por la pandemia que sufrimos. Y experimentamos el amor y la misericordia del Resucitado. Derrama, Señor, sobre nosotros el consuelo de tu Divina Misericordia para que cesen ya los males que nos afligen.

ENCONTRARSE CON JESÚS RESUCITADO

Domingo III de Pascua
Hch 2, 14.22-33 / Sal 15 / IP 1, 17-21 / Lc 24, 13-35

"Sus ojos no eran capaces de reconocerlo".

El tercer domingo de la Pascua nos presenta uno de los más bellos relatos evangélicos del encuentro del Resucitado con sus aturdidos discípulos, para enseñarnos que también nosotros, quizá más aturdidos aún que ellos, podemos hoy encontrarnos con él, porque vive. Necesitamos, como nunca, su consuelo. No dejemos de pedírselo y de buscarlo.

NADA TEMO PORQUE DIOS VA CONMIGO

Domingo IV de Pascua
Hch 2, 14a .36-41 / Sal 22 / IP 2, 20b-25 / Jn 10, 1-10

"El Señor es mi Pastor, nada me falta. Aunque camine por cañadas oscuras, nada temo, porque tú vas conmigo: tu vara y tu cayado me sosiegan".

¿Quién se une al canto del salmo de la misa de este cuarto domingo de Pascua? Si. Es tiempo de cantar a pesar de las dificultades de la vida ¡Porque Dios calla, pero actúa, acompaña, consuela y lo hace especialmente por medio de sus sacerdotes, pastores buenos! No dejemos de pedir hoy por ellos y por quienes se consagran a Dios en la vida religiosa. ¡Los necesitamos!

LITURGIA

ESTE ES EL CORDERO DE DIOS QUE QUITA EL PECADO DEL MUNDO

Hay gestos en la misa que parecen pequeños pero tienen una importancia enorme. Con toda seguridad, lo hemos visto mil veces, el sacerdote, antes de comulgar, parte el pan consagrado, mezcla una partícula en el cáliz, y luego lo muestra a la asamblea, mientras proclama con el *Apocalipsis,* bienaventurados a cuantos se preparan para participar en el banquete de bodas del Cordero.

Si vamos a los *Evangelios*, quizás nos sorprenda que los relatos de la institución de la eucaristía dicen que tomó el pan, *lo partió* y se lo dio a los discípulos. También se dice en las plegarias eucarísticas, en el momento de la consagración. Pero como la misa no es un teatro, ni tienen valor mágico las palabras -ya que es toda la plegaria consacratoria-, el momento de la fracción llega cuando se va a compartir el Santísimo sacramento.

El gesto de partir el pan consagrado antes de la comunión tiene, ciertamente, una función práctica (poder repartirlo) pero tiene, sobre todo, una dimensión simbólica: **el pan partido y compartido es el cuerpo de Cristo entregado por nuestra salvación**. De alguna forma, representa la consumación de la entrega, como el grano de trigo que se rompe y se siembra para dar fruto abundante. Ahí radica la esencia del sacrificio nuevo y eterno: **¡La libre entrega de sí mismo, por amor de Dios!**

Los discípulos de Emaús reconocieron al Señor precisamente al partir el pan: "Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron". En el gesto de partir y repartir, descubren a Cristo realmente presente. También los *Hechos de los apóstoles* atestiguan que "el primer día de la semana" los fieles ya tenían por costumbre estar "reunidos para la fracción del pan". También Pablo en la *Primera carta a los corintios* habla del "pan que partimos". No es un gesto pequeño, sino esencial en la eucaristía.

De forma paralela al pan, que se rompe y se entrega, en el cáliz está la sangre que se derrama por nuestra salvación. La víspera de la Pascua de los judíos, se inmolaban los corderos en el Templo para la celebración ritual; según el evangelista Juan, a la misma hora, Cristo derrama su sangre en la cruz, dando fe que "no le quebraron ni un hueso". Juan el Bautista ya había señalado al "Cordero de Dios que quita el pecado del mundo". Los que lo oyeron en arameo, disfrutaron de una especie de juego de palabras ya que «cordero» y «pecado» casi se pronuncian igual: Cordero y pecado se relacionan por oposición.

Inmediatamente antes, mientras se realiza la fracción del pan, la asamblea ha repetido tres invocaciones dirigiéndose, precisamente, al Cordero de Dios. En dos ocasiones le pide que tenga piedad de nosotros; la tercera, que nos dé la paz.

El sacrificio de Cristo en la cruz, que se actualiza (en ningún caso se repite) cada vez que se celebra la eucaristía, ha reconciliado al género humano con Dios, su creador. Al mediador entre Dios y los hombres, al Redentor, le pedimos que se apiade de nosotros y nos dé la paz. Paz para nosotros, paz para la Iglesia, paz para el mundo en guerra…

En el libro del *Apocalipsis,* el Cordero degollado se muestra triunfante y victorioso en medio de la asamblea de los santos, que canta: «Digno es el Cordero degollado de recibir el poder, la riqueza, la sabiduría, la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza». Y "todas las criaturas que hay en el cielo, en la tierra, bajo la tierra, en el mar —todo cuanto hay en ellos—, que decían: «Al que está sentado en el trono y al Cordero la alabanza, el honor, la gloria y el poder por los siglos de los siglos». Amén".

Cristo es el Cordero del sacrificio único de la alianza nueva y universal. Cristo, con su cuerpo entregado en la cruz y su sangre derramada, aniquila el pecado de una vez para siempre. Antes de comulgar, el sacerdote lo muestra a la asamblea: "Este es el Cordero de Dios… Dichosos los invitados a la cena del Señor".

A nosotros nos corresponde disponernos a recibirlo con las mismas actitudes del centurión de Cafarnaún: *Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya bastará para sanarme* o como dice el misal latino "di ahora una sola palabra, que mi alma sanará" avocando para nosotros aquella fe y aquella humildad que tanto agradaron a Cristo (cf Mt 8, 8).

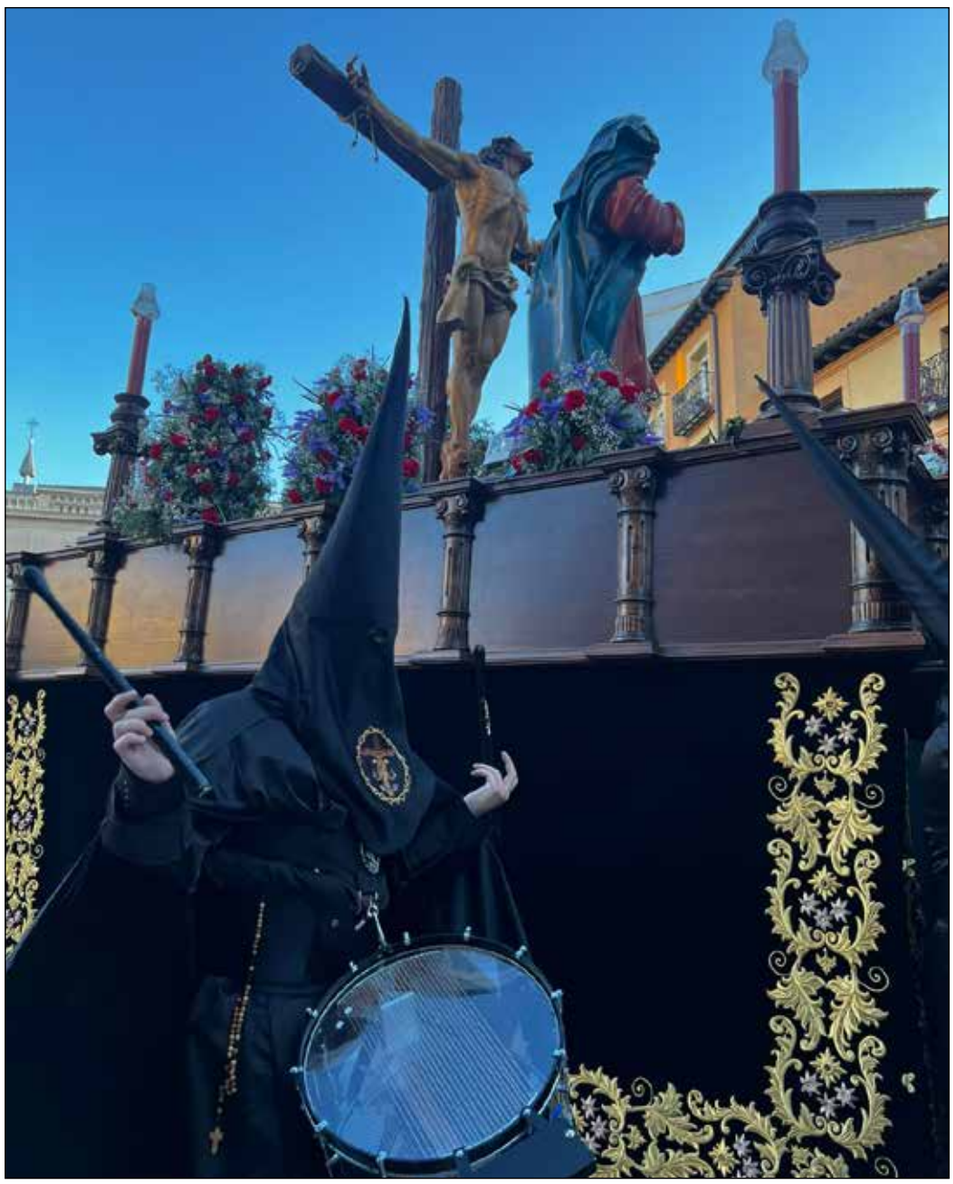
QUE SIGA EL ECO

SANTOS MONTOYA TORRES
OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO.

Cuando los sonidos de tambores y cornetas se han alejado de nuestras calles y los pasos con las imágenes vuelven a sus sedes, cuando vuelve la normalidad para tanta gente implicada en los diversos actos y celebraciones religiosas, cabe preguntarse qué eco ha tenido en nosotros lo vivido en estos días pasados de Semana Santa.

Lo que podemos constatar es que la fe ha sido manifestada sin complejos por las calles con la adhesión y el apoyo de mucha gente, todos los que libremente han querido sumarse. Me imagino que habrá también quienes no compartan estas demostraciones de fe, como puede ocurrir con otras manifestaciones públicas. En cualquier caso, entre devotos, espectadores, curiosos y turistas creyentes o no, la verdad es que estos días son de claro beneficio para muchos sectores de nuestros pueblos y ciudades, que además, dado el estilo de los actos que se realizan, no suponen ningún destrozo que haya que lamentar y que pagar después. Afortunadamente, que yo sepa, todos estos actos transcurren en paz, con el respeto que unos y otros nos merecemos.

Si nos fijamos en los aspectos más externos de estas manifestaciones de fe, caemos en la cuenta de que pueden suscitar un interrogante en quien lo contempla, al mostrar el mensaje cristiano con el lenguaje de las expresiones artísticas y modos de piedad cristiana, lo que puede llevar al diálogo de su significado último. Ojalá que quienes lo muestran y quienes lo reciben vayan más allá de una mera tradición o elemento cultural y puedan profundizar en la motivación que los ideó. Evitemos pensar que la dimensión externa de la fe es más aparente que real, porque desconocemos lo que mueve por dentro a cada una de las personas implicadas y lo que supone después para sus vidas, eso sin llegar a conocer lo que su colaboración ha permitido para que alguien reciba un instante de aliento como un guiño súbito del cielo.



Que quien haya participado de las celebraciones litúrgicas y de otros actos oracionales haya salido igualmente confortado, y que al seguir el ritmo que propone la Iglesia para estos días haya descubierto el mensaje del amor de Dios que quiere llegar a todos. Lo externo y lo interno van de la mano en la fe, sabiendo que todo es susceptible de discernimiento y, por tanto, de mejora.

Empezamos la Semana Santa levantando los ramos que preludiaban la victoria final de Cristo, una vez adentrado en el misterio de su pasión. Terminamos la Semana al grito de ¡Aleluya! por la feliz noticia de un "imposible", la noticia por excelencia, la de un muerto, ejecutado públicamente, que se ha presentado vivo delante de muchos testigos a los que ha enviado a todos los rincones del mundo a proclamar que lo sucedido ha tenido lugar por cada persona de este mundo, mostrando con ello su valor y su destino glorioso.

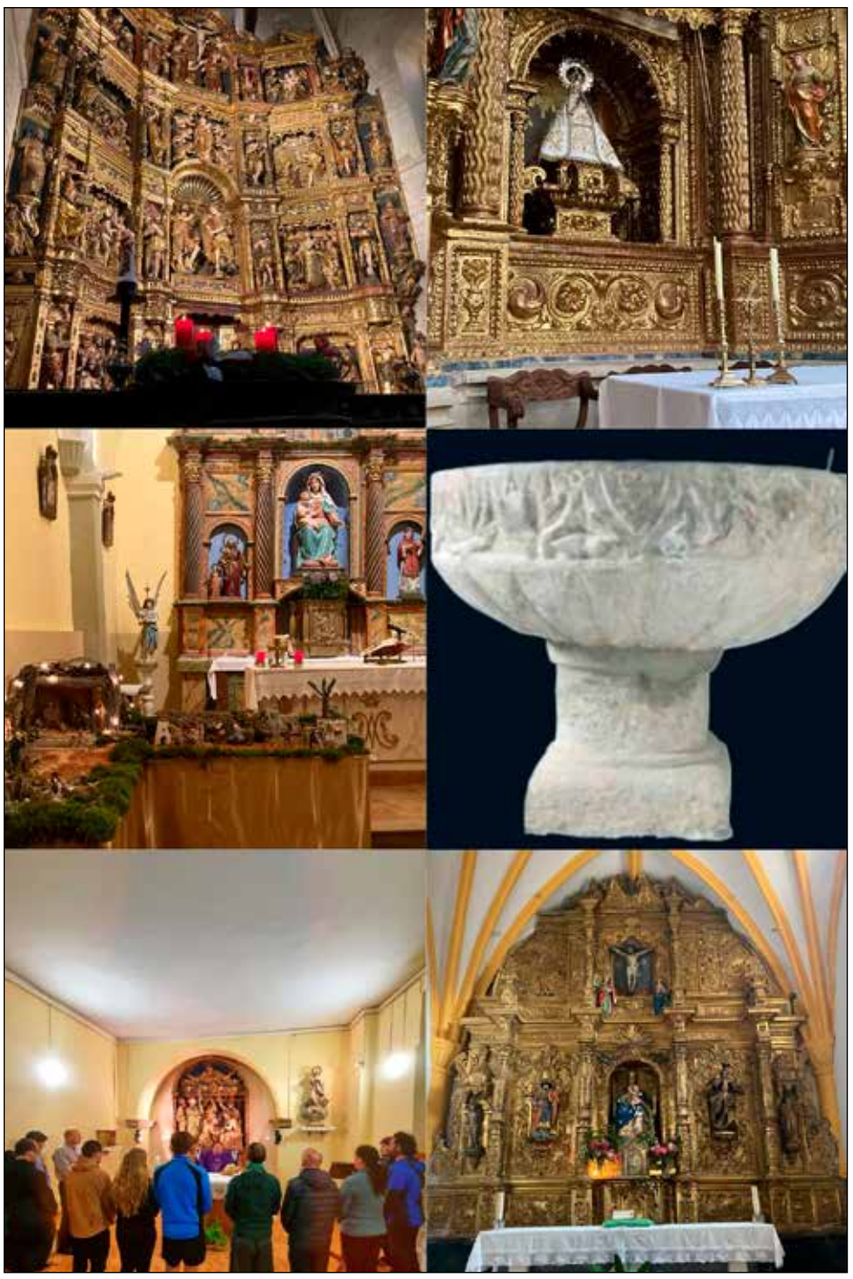
No permitamos que se eche el telón hasta el año que viene como si la función se hubiera terminado. Entonces sí sería puro teatro. Que la normalidad de la vida no venga a introducir el respeto humano, la vergüenza y el miedo que han permanecido ausentes estos días. Lo que hemos celebrado en los templos y en las calles necesita continuar su eco allí donde se desarrolla nuestra vida corriente, en nuestros lugares de trabajo, de estudio, de ocio, en la familia y con los amigos, en nuestra forma de actuar como ciudadanos, con derechos y obligaciones, para la construcción de una sociedad más justa y más fraterna. ¡Feliz Pascua de Resurrección!

HOY CONOCEMOS LAS PARROQUIAS DE SAN JUAN BAUTISTA DE GRAÑÓN, SANTA MARÍA LA MAYOR DE VILLARTA-QUINTANA Y SAN ROMÁN DE QUINTANAR DE RIOJA

Estas parroquias arrancan su origen e historia en el Medievo y algunas mucho mas allá, son las parroquias de nuestra diócesis que limitan con Burgos recorriendo el Camino de Santiago. Permitidme acercaros a cada una de ellas recorriendo por una variante muy especial los últimos kilómetros del Camino de Santiago por La Rioja.

A unos 7 km antes de llegar a la **parroquia de Grañón**, por la ruta que transita entre Santo Domingo de la Calzada y Grañón, pasando por Corporales y Morales, a medio camino nos encontramos con una de las joyas de la zona, la ermita de la patrona de este pueblo, la **Virgen de Carrasquedo**, un lugar muy importante de devoción en el que se celebran romerías y fiestas el 25 de marzo, el Primero de Mayo y el tercer fin de semana de agosto. Es un edificio impresionante del siglo XVIII ubicado en un entorno natural privilegiado, que cuidan la cofradía y la Mayordomía de la Virgen con gran cariño.

A eso de un km más adelante entrando en Grañón nos encontramos con la **ermita de los Judíos** del siglo XVI, que alberga un crucero de la época. Y en medio del pueblo está el **templo parroquial de San Juan Bautista**, el cual, permanece desde el punto de la mañana al punto de la tarde abierto para la acogida y la oración de vecinos, peregrinos y visitantes. En su interior podemos disfrutar del retablo renacentista de la escuela de Bernal Forment, siguiendo el modelo del retablo mayor de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, así como de otra de las pilas del siglo XII. Además, adosado al templo se encuentra el Albergue Parroquial para peregrinos.



A tres kilómetros de Grañón, dirección Burgos, paramos en **Villarta-Quintana**; un municipio que comparte la devoción a **San Isidro Labrador** con la del protomártir **San Esteban** que tiene una ermita en el núcleo urbano de Quintana del siglo XX. El templo parroquial, situado en Villarta, está dedicado a **Santa María la Mayor**, quien preside su retablo rococó del siglo XVIII.

Y ya dejando nuestras tierras riojanas y metidos en la sierra nos encontramos con el templo **parroquial de San Román de Quintanar de Rioja**, cuya patrona es **Santa Ana**, a la cual se le tiene una gran devoción. En este templo, además del retablo dedicado a la patrona y al titular del siglo XVII, podemos disfrutar de la cuarta de las pilas bautismales románicas que hemos destacado.

PARROQUIAS CON UN PRESENTE UNIDO AL CAMINO DE SANTIAGO:

Son parroquias que disfrutan de un **gran patrimonio histórico-artístico y cultural**, que hay que cuidar, Pero también de unas comunidades cristiana, con una vivencia muy fuerte de sus costumbre, tradiciones y fiestas que cuidan con mucho cariño. Sin olvidar el cuidado de la formación espiritual, contando para ello con una hoja parroquial, catequesis para jóvenes y adultos, así como los grupos de "Palabra y Vida" en Grañón y de acción Caritativa-Social en Villarta-Quintana, que intentan promover diferentes acciones y charlas. Así como campañas solidarias.

Y, de una manera muy especial, mantenemos la atención al peregrino a través del **Hospital del Peregrinos en Grañón**, el cual, gracias a la colaboración de los vecinos y hospitaleros voluntarios de todo el mundo, a través de la Asociación Hosvol, permanece abierto todos los días del año. Proporcionándoles descanso para su cuerpo, acogida a su persona y acompañamiento espiritual y religioso. ***"Buen Camino".***

LA IMPORTANCIA DE LA CRONOLOGÍA

La ermita de la Virgen del Monte de Cervera del Río Alhama tiene en su interior, en el segundo tramo de su nave, dos pequeños retablos, vestigio de su esplendor y su devoción a la titular de la ermita. Se encuentra el uno frente al otro

La estructura de ambos es igual, difiriendo, claro está, en la iconografía. El de la parte evangelio, es decir al norte, está dedicado a san Andrés apóstol y tiene en su banco o predela a san Miguel arcángel, al Ecce Homo y a san Andrés apóstol; en el cuerpo tres pinturas sobre tabla de tres apóstoles: san Pedro, san Andrés y san Bartolomé, y sobre ellos dos relieves en tondo de los evangelistas san Marcos y san Lucas; y en el ático, al Padre Eterno bendiciendo.

El de la parte epístola, al sur, suele estar dedicado a la Virgen del Pilar, teniendo en su banco o predela relieves de los apóstoles san Pablo y san Pedro, y en el centro la Verónica mostrando la Santa Faz; en el cuerpo, pinturas sobre tabla de san Martín de Tours partiendo su capa y santa Teresa de Jesús, y sobre ellos dos relieves en tondo de los evangelistas san Juan, mostrando la frase: "In illo tempore dicit Jesus"(En aquel tiempo dijo Jesús), y san Mateo mostrando la frase: "Sequentia sancti Evangelii" (Continuación del santo Evangelio); en el ático la Virgen María con el Niño Jesús en brazos en actitud de bendecir.

El retablo y los relieves son de estilo plateresco (denominado así fundamentalmente porque la escultura tiende a imitar la decoración de la orfebrería) de comienzos del siglo XVI, mientras que la pintura, según cronología del Inventario Artístico de La Rioja sería de finales del siglo XVI; otros autores, coinciden en la época del retablo, pero difieren un poco en la época de las pinturas atrasando el tiempo para atribuirlas a Pedro de la Puebla. Es claro que las pinturas son posteriores al retablo y los relieves, pero una de ellas revela que ambos están equivocados en la datación.

La presencia de santa Teresa de Jesús indica que ni pueden ser de finales del siglo XVI, y menos todavía de Pedro de la Puebla, natural de Úbeda (Jaén), cuya estancia en La Rioja se extiende de 1570 a 1581, fecha de fallecimiento, en la que estuvo trabajando con su padre Juan y el discípulo de éste, Juan de Aragón, en las cuencas del Cidacos, Linares y Alhama, además de en Ágreda (Soria). Tampoco pueden ser de su sucesor, Pedro Delgado, quien continuó la obra de De la Puebla terminando el retablo de Rincón de Olivedo.

Santa Teresa de Jesús nació en el 28 de marzo de 1515 y falleció el 15 de octubre de 1582 en Alba de Tormes, siendo beatificada el 24 de abril de 1614 por el Papa Pablo V y canonizada el 12 de marzo de 1622 por el Papa Gregorio XV, lo cual hace inverosímil las fechas propuestas anteriormente.

Por tanto, se puede concluir la veracidad de la época del retablo, pero las pinturas hay que posponerlas hasta pasado 1614, siendo más seguro el 1622 cuando ya se universaliza el culto a la "Santa Andariega", que rápidamente adquirió la fama en el orbe católico. Por otra parte, es interesante la representación ya que carece de otros atributos posteriores; en este caso sólo la nube con el Espíritu Santo y su característica frase: "Misericordias Domini in aeternum cantabo" (Cantaré eternamente las misericordias del Señor).

Pablo Díaz Bodegas.

> **"A falta de información documental u otros testimonios escritos, en muchas ocasiones las similitudes con otras obras de arte permiten intuir los autores o la época de las mismas; en otros casos, son los hechos históricos o la biografía de los personajes representados los que aseguran la posible época. Ambas fuentes permiten una datación aproximada y fiable"**

DIA DEL MUNDO RURAL 2023

En el Mundo Rural siempre hemos tenido muy presente el bien común, ya que es uno de los valores que nos definen. También el cuidado de la tierra lo hemos considerado como algo inherente a nuestra forma de ser, porque si alguien está 'pegado a la tierra' esos somos las personas que todavía vivimos en los pueblos.

Por ello, y desde la responsabilidad a la que nos sentimos llamados, los militantes de los movimientos rurales cristianos, como habitantes del Mundo Rural

MANIFESTAMOS:

Que somos los primeros que queremos luchar por el bien común, que nos afecta a todos y con lo que estamos familiarizados en nuestro día a día.

Que somos los mejores depositarios de dicho valor, ya que lo hemos vivido siempre, y queremos seguir viviéndolo y trasladarlo a nuestras generaciones futuras.

Que consideramos un bien común el cuidado de la tierra, del agua, del aire, en definitiva: de la naturaleza que es nuestra "casa común", puesto que en ello nos va nuestra vida y nuestro desarrollo.

Que todos tenemos que comprometernos en nuestro quehacer diario a impulsar una mayor lucha para evitar el deterioro de nuestros pueblos, nuestros bosques, nuestros ríos y nuestro entorno natural.

Por ello, **PEDIMOS:**

A nuestros VECINOS:

• Que sigamos considerando un valor muy importante el trabajo por el bien común, que nos beneficia a todos los vecinos.

• Que colaboremos todos en el cuidado de la naturaleza como bien común para toda la humanidad, con pequeñas acciones personales o grandes luchas, unidos con otras personas, grupos o asociaciones.

• Que sigamos presionando a través de las asociaciones e instituciones sociales para que el cuidado de nuestro mundo siga estando presente en la sociedad.

A los POLÍTICOS:

• Que trabajen por el bien común de toda la sociedad en la que ejercen su poder/servicio.

• Que legislen teniendo presentes a los más vulnerables, a los más necesitados, no teniendo una visión partidista ni electoralista de su trabajo.

• Que antepongan los valores generales y medioambientales a los intereses económicos de las multinacionales que solo buscan el beneficio propio e inmediato.

A la IGLESIA CATÓLICA:

• Que tengamos siempre presente la Encíclica Laudato Si como luz y guía en nuestra misión y para nuestras propias estructuras.

• Que consideremos el cuidado de la naturaleza como una de las luchas importantes en nuestro quehacer.

• Que el trabajo por una ecología integral no se quede en discursos vacíos, sino que sea una tarea que redunde en beneficio de todos, especialmente de los más débiles de nuestro mundo.

HORARIO DE LA JORNADA DE ENCUENTRO

10:30.- Acogida (Plaza del Ayuntamiento).
11:00.- PONENCIA:
"Naturaleza y bien común:
un desafío para el Mundo Rural"
Ponente: Sergio Andrés Cabello
Profesor de la Universidad de La Rioja.
Diálogo.
12:30.- Descanso.
13:00.- Eucaristía.
14:30.- Comida (Restaurante VALDEVENADOS).
17:00.- Visita: Fundación de las Monjas, paseo y encuentro con asociaciones.
¡¡ Feliz día !!

Para ponerse en contacto y confirmar tu presencia, es necesario para apuntarse para el restaurante (20 €) antes del día 22 de abril, llama a:
Miguel Ángel (Consiliario): 677 50 18 02

Movimiento Rural Cristiano de La Rioja

1 de mayo de 2023 ANGUIANO

"Naturaleza y bien común:
un desafío para el Mundo Rural"

ESPECIAL SEMANA SANTA DE LOGROÑO

Domingo de Ramos

Paso de Mujeres - Virgen del Rosario

La Flagelación

Limpieza y Veneración del Cristo Yacente
Foto Jaime Ocón

Jesús cautivo

La Soledad

Domingo de Resurrección

REUNIÓN PARA TODOS LOS HERMANOS MAYORES Y SECRETARIOS DE LAS COFRADÍAS DE LA RIOJA

El sábado 22 de abril a las once de la mañana están convocados en las Oficinas Diocesanas de Logroño los hermanos mayores y secretarios de todas las cofradías de la Diócesis para tratar sobre importantes asuntos legales y fiscales.

Revista quincenal de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño
E-mail: comunicacion@iglesiaenlarioja.org

Pueblo de Dios

www.iglesiaenlarioja.org

Edita: Delegación de Medios de Comunicación Social
Imprime: Gráficas Ochoa
Dep. Legal: LO-29-1971

Cultos a la Divina Misericordia en La Iglesia Concatedral Santa María de la Redonda:

- La Novena, desde el Viernes 7 abril (Viernes Santo) hasta el Sábado 15 de abril. El Viernes Santo a las 15.00h y el resto de los días a las 18,30h (con Exposición al Santísimo).

- La Fiesta a la Divina Misericordia (Santa Misa) : Domingo 16 de abril a las 18.00h

divinamisericordia@iglesiaenlarioja.org 625 68 40 40

COPE RIOJA

Escucha

"EL ESPEJO DE LA IGLESIA EN LA RIOJA"

Programa religioso con Víctor Manuel Jiménez y Santiago Ruiz

Todos los viernes de 13:30 h a 14:00 h

LOGROÑO 91.1 FM / RIOJA ALTA 97.3 FM
RIOJA BAJA 101.8 FM

Síguenos también en
www.iglesiaenlarioja.org
y mantente informado en:

639 893 087