**Curso básico de Historia y Patrimonio en el ISCCRR La Rioja 2023-24**

Se trata de ofrecer un curso básico sobre historia diocesana y patrimonio artístico cristiano en la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, para ello se trata de presentar ideas básicas sobre la historia diocesana y también los conceptos artísticos generales enriquecidos con algunos temas que ofrezcan la aplicación concreta en el Patrimonio de nuestra Diócesis.

Las clases se impartirán en modalidad presencial y on-line en un aula habilitada en las Oficinas Diocesanas de Logroño, los miércoles de octubre a mayo de 19,30 a 20,30 h.

Calendario: 4-X, 11-X-18-X, 25-X, 8-XI, 15-XI, 22-XI, 29-XI,

13-XII, 20-XII, 10-I, 17-I, 24-I, 31-I, 7-II, 14-II,

21-II, 28-II, 6-III, 13-III, 20-III, 10-IV, 17-IV, 24-IV

Se organizan los temas en 3 bloques de 8 temas cada uno: 1. Conceptos artísticos generales y su aplicación al arte cristiano. 2. Historia de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, con estudio de algunas Instituciones y personajes. 3. Recorrido por el patrimonio riojano.

**I. Conceptos artísticos generales y su aplicación al arte cristiano.**

1. (4-X) **(Jesús I Merino)** Sentido del arte cristiano: concepto de la encarnación de Dios
2. (11-X) **(Jesús Martínez)** Nomenclatura cristiana en relación con el arte:
* Bienes inmuebles: Eremitorio, Ermita, Oratorio, Iglesia parroquial, Baptisterio, Monasterio, Catedral. Con descripción de las partes comunes y particulares de cada uno.
1. (18-X) **(Jesús Martínez)** Nomenclatura cristiana en relación con el arte:
* Bienes muebles: imaginería, orfebrería, textiles y documentales.
* Espacios que podemos encontrar en un templo católico
1. (25-X) **(Pablo Díaz)** Conceptos básicos sobre los estilos artísticos en relación con el arte cristiano y la espiritualidad que subyace en ellos:
* Paleocristiano: Catacumbas y primeras representaciones, “Domus ecclesiae”, concepto de basílica
* Eremitorios
* Románico: conceptos básicos sobre los inmuebles
1. (8-XI) **(Pablo Díaz)** Conceptos básicos sobre los estilos artísticos en relación con el arte cristiano y la espiritualidad que subyace en ellos:
* Gótico
* Renacimiento
1. (15-XI) **(Pablo Díaz)** Conceptos básicos sobre los estilos artísticos en relación con el arte cristiano y la espiritualidad que subyace en ellos:
* Barroco
* Neoclásico
* Contemporáneo
1. (22-XI) Los retablos: sentido, evolución y lectura
2. (29-XI) **(Víctor Jadraque)** Iconografía de los santos más famosos

**II. Historia de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, con estudio de algunas Instituciones y personajes**

1. (13-XII) **(Fermín Labarga)** Historia de la Diócesis I: ss. IV-X
2. (20-XII) **(Fermín Labarga)** Historia de la Diócesis II: ss. XI-XXI
3. (10- I) **(Víctor Jadraque)** Conocimientos sobre la hagiografía riojana
4. (17-I) **(Gonzalo García-Baquero)** La Inquisición en La Rioja
5. (24-I) **(Gonzalo García Baquero)** Aproximación a la desamortización en La Rioja
6. (31-I) **(Jesús I Merino)** Presentación del Patrimonio documental y su custodia en los Archivos de la Diócesis
7. (7-II) **(Miguel Ángel Pascual)** Conocimiento y lectura artística de las principales advocaciones marianas riojanas
8. (14-II) **(Jesús Lerena)** Breve recorrido por los monasterios riojanos activos

**III. Recorrido por el patrimonio riojano**

1. (21-II) Los retablos: conocimiento de la retablística riojana
2. (28-II) Artistas y talleres riojanos I
3. (6-III) Artistas y talleres riojanos II
4. (13-III) **(Javier Fdz Cascánte)** Breve recorrido por los principales templos católicos de la Diócesis I: Catedral de Calahorra
5. (20-III) **(Víctor Jiménez)** Breve recorrido por los principales templos católicos de la Diócesis II: Concatedral de Logroño
6. (10-IV) **(Jesús I Merino)** Breve recorrido por los principales templos católicos de la Diócesis III: Catedral de La Calzada
7. (17-IV) **(Jesús Martínez)** Personajes relacionados con la historia y el patrimonio riojano I: hasta el s. XVI
8. (24-IV) **(Jesús Martínez)** Personajes relacionados con la historia y el patrimonio riojano I: hasta el s. XX