



Pueblo de Dios

Revista quincenal de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño
5ª Época - Nº 133 - DEL 25 DE MAYO AL 8 DE JUNIO DE 2025 · Precio: 0,40€

www.iglesiaenlarioja.org



Leone PP. XIV

8 maggio 2025

Obispo

Pág. 3



DE NUEVO LA PAZ

Actualidad

Pág. 6



ORDENACION
SACERDOTAL
NACHO PERÉ

Actualidad

Pág. 7



FESTIVAL DE LA
CANCIÓN MISIONERA



ÁNGEL M. PASCUAL
pascualangelma@hotmail.com



EL ESPÍRITU DEL RESUCITADO

Domingo VI de Pascua

Hch 15, 1-2.22-29 / Sal 66 / Ap 21, 10-14.22-23 / Jn 14, 23-29

“El Paráclito, el Espíritu Santo, que enviará el Padre en mi nombre, será quien os lo enseñe todo y os vaya recordando todo lo que os he dicho.”

La oración de la Iglesia lo sigue trayendo a nuestro mundo y al corazón del creyente. Confiemos en esa oración eclesial, participemos en esa oración y preparemos nuestro Espíritu para el día de Pentecostés, que ya está cerca. Si nos dejamos modelar por el Espíritu, si no le ponemos resistencia, vivificará nuestro corazón y transformaremos el mundo, bajo la guía segura y firme del Papa León XIV ¿Lo intentamos? ¡Merece la pena!

UNA MISIÓN QUE CUMPLIR

Domingo VII de Pascua. LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR

Hch 1, 1-11 / Sal 46 / Ef 1, 17-23 / Lc 24, 46-53

“Levantando las manos los bendijo y, mientras los bendecía, se separó de ellos y fue llevado hacia el cielo.”

El jueves se cumplieron los cuarenta días en los que el Resucitado se mostró a los suyos visiblemente y ascendió al cielo. El acontecimiento constituye una gran fiesta, que se traslada al domingo para su celebración anual. A partir de ese día de la Ascensión la misión del Resucitado corre a nuestro cargo. Una misión que abarca el mundo entero. No hay disculpa para no cumplirla porque también los hombres y mujeres de hoy necesitan conocer a Jesucristo para seguirle como discípulos y salvarse. Que no decaiga el impulso misionero, animados por el ejemplo del Papa León XIV.

COMISIÓN
DIOCESANA
DE LITURGIA



DIÓCESIS DE CALAHORRA
Y LA CALZADA-LOGROÑO



MÁS SOBRE EL PAN EUCARÍSTICO

(2ª PARTE)

De acuerdo con el Código de Derecho Canónico, el Sacrificio eucarístico se debe ofrecer con pan, y el pan debe ser exclusivamente de trigo y hecho recientemente, de manera que no haya ningún peligro de corrupción (Can. 924). Según la antigua tradición de la Iglesia latina, el sacerdote, dondequiera que celebre la Misa, debe hacerlo empleando pan ázimo. (Can. 926).

En la elaboración de las hostias no pueden agregarse ingredientes extraños a la harina del trigo y al agua. (Inaestimabile donum n. 8), de forma que la adición de otra clase de harina, colorante, azúcar, manteca, sal, miel, etc., hacen que la materia sea dudosamente inválida.

Para los intolerantes al gluten, la Congregación para la Doctrina de la Fe ha indicado que es válido preparar hostias con la mínima cantidad de gluten necesaria para obtener la panificación sin añadir sustancias extrañas ni recurrir a procedimientos que desnaturalicen el pan, pero ha recalcado que las hostias sin nada de gluten son materia inválida para la Eucaristía. Para ello, el obispo puede conceder a los fieles y a los sacerdotes la licencia (habitual o solo por un tiempo) para usar pan con una mínima cantidad de gluten como materia para la Eucaristía. Si un sacerdote no puede comulgar ni siquiera con una mínima cantidad de gluten, no puede celebrar individualmente la Eucaristía ni presidir la concelebración. (Carta Circular de 24 de julio de 2003).

DE NUEVO LA PAZ



SANTOS MONTOYA TORRES
OBISPO DE CALAHORRA Y
LA CALZADA-LOGROÑO.

La sucesión de los acontecimientos que contemplamos cada día es tan acelerada que hechos recientes nos parece que hubieran tenido lugar mucho tiempo atrás. Es la sensación que se puede tener con la elección del nuevo Papa, ocurrida tan solo hace semana y media, desde que escribo estas líneas, y parece como si estuviéramos hablando de un papado iniciado no precisamente hace poco.

El fallecimiento repentino del Papa Francisco nos sorprendió a todos después de su mejoría y su felicitación pascual; nos entristeció su pérdida y, de forma paradójica, nos transmitió el consuelo de la fe contenido en la resurrección de Cristo, como no podía ser de otra manera. Además de las manifestaciones de afecto y de duelo expresadas a lo largo de la geografía mundial, miles de peregrinos quisieron desplazarse a Roma para despedirse ante su féretro. Como signo de unidad, también tras su muerte, convocaba a la mayoría de los gobernantes del mun-

do, con escenas que quedan para la historia, guiños de Dios que hablan de procesos de paz tantas veces implorados por el difunto Papa.

La Iglesia Católica se ha visto de repente en el centro de la atención mundial y en Roma ha sabido responder con su acogida, organización y liturgia cuidada, la celebración de las exequias, que muestran por sí mismas la esperanza a la que somos llamados. Su impacto se ha dejado notar.

Si la despedida ha recogido declaraciones de reconocimiento a la figura del Santo Padre, procedentes de los sectores más variados de la sociedad, la expectación generada por el cónclave para elegir a su sucesor ha vuelto a copar los espacios informativos de los diversos medios de comunicación en todo el mundo, lo cual indica el interés que suscita la realidad eclesial, relegada muchas veces al silencio informativo (según los casos), y la realidad vaticana en concreto, con especulaciones de todo tipo, más parecidas muchas

veces a los procesos electorales de nuestras democracias, con sus programas políticos, que a la situación particular de la elección de un nuevo Papa, donde el programa lo marca el Evangelio y la Tradición de la Iglesia, continuidad y novedad al mismo tiempo.

El trabajo de las congregaciones generales en las que los cardenales han dialogado sobre la situación mundial y el perfil del candidato a elegir se ve que ha sido fructífero a juzgar por la rapidez en la elección del candidato, un sucesor de Pedro, y, por tanto, continuador de la obra de la Iglesia que encierra el depósito de la fe.

Y de pronto, lo que ya oímos el pasado 8 de mayo, una exclamación de fe, esperanzadora y rotunda: "¡La paz sea con todos!", en boca del nuevo Papa, León XIV, un primer saludo que recogía el testigo de la Pascua que no se puede acallar, la verdad de Cristo resucitado. "También yo quisiera que este saludo de paz llegue hasta sus corazones, que alcance a sus familias, a todas las per-

sonas, donde sea que se encuentren, a todos los pueblos, a toda la tierra", comenzó diciendo en su primera comparecencia tras su elección, en la que recordaba a su predecesor: "Todavía conservamos en nuestros oídos esa voz débil, pero siempre valiente, del Papa Francisco, que bendecía a Roma, también al mundo entero esa mañana del día de Pascua".

Nos unimos en oración al Papa León XIV, que nos propuso rezar juntos "por esta nueva misión, por toda la Iglesia, por la paz del mundo".



“TODO PODER EN EL CIELO Y EN LA TIERRA”

En el arte sacro se puede ver sobre la cabeza de los papas un elemento que en su tiempo tuvo una simbología concreta y muy específica; su nombre es “tiara”. Por definición se entiende por este vocablo un tocado propio del Papa, de forma cónica y rematado en una cruz. Al igual que la mitra (tocado propio de los obispos) tiene dos ínfulas que penden del borde posterior. Aunque sea un elemento corriente, sobre todo a partir del gótico, el uso de este símbolo no se utiliza, en realidad, hasta el siglo IX.

Ya en el Antiguo Testamento existían signos concretos para distinguir el Sumo Sacerdote de los sacerdotes comunes. En el libro del Éxodo se habla de “tiaras” y “mitras” (“Y para los hijos de Aarón harás túnicas; también les harás cintos, y les harás tiaras para honra y hermosura” (Ex 28, 40). “Asimismo la mitra de lino fino, y los adornos de las tiaras de lino fino” (Ex 39, 28)). El gran sacerdote llevaba otra diferente que era de jacinto rodeada de una triple corona de oro y guarnecida sobre la delantera de una lámina de oro la cual estaba grabado el nombre de Dios. Sin embargo, algunos autores la hacen derivar de un tocado frigio, utilizado también por la corte persa, que se convirtió después en insignia del emperador bizantino; a este elemento se le denominaba “*camelaucum*”.

Las primeras manifestaciones de este elemento en el pontificado se remontan al siglo IX, aunque por primera vez se encuentra ya citado con claridad en la vida de Pascual II (1099-1118), cuando dice “y la tiara impuesta en su cabeza”.



“ El Obispo de la Iglesia Romana, en quien permanece la función que el Señor encomendó singularmente a Pedro, primero entre los Apóstoles, y que había de transmitirse a sus sucesores, es cabeza del Colegio de los Obispos, Vicario de Cristo y Pastor de la Iglesia universal en la tierra; el cual, por tanto, tiene, en virtud de su función, potestad ordinaria, que es suprema, plena, inmediata y universal en la Iglesia, y que puede siempre ejercer libremente ”

(Canon 331,
Código Derecho Canónico)

Su forma es similar a la mitra, pero más redondeada y alargada, y coronada con un mundo y una cruz, distinguiéndola de las mitras. En el siglo X se añade una corona, el poder sacerdotal, y en tiempos de Bonifacio VIII (1294-1303), atacado en su dignidad por el rey de Francia, añade una segunda, el poder imperial; y a comienzos del siglo XIV Benedicto XII (1334-1342) le añade una tercera, el poder real, quizá por su conflicto con Luis IV de Baviera. Con estos complementos asume entonces el nombre de “*triregnum*” simbolizando los tres poderes que en esos momentos detentaban los pontífices, es decir, el poder real, el poder imperial y el poder sacerdotal. A partir del siglo XV, la tiara adquiere forma más redondeada y alargada en la parte superior, y se enriquece con decoraciones metálicas cinceladas y con piedras preciosas.

El último Pontífice coronado con el “*triregnum*” fue el Papa Pablo VI, el cual renunció a él en 1964 como un gesto simbólico. A partir de entonces el Sumo Pontífice utiliza como tocado solamente la mitra como el resto de los obispos.

La imagen que acompaña está tomada de la parroquia de Cornago, representando al apóstol san Pedro sedente (titular de la parroquia) y es una imagen de bulto redondo, procesional, de estilo clasicista de 1580, obra de Juan Fernández Vallejo, muy repintada. A pesar de que san Pedro nunca gozó de este elemento, por ser el primer Papa, la iconografía lo distingue así como elemento pontifical que representa.

Pablo Díaz Bodegas

LEÓN XIV, PRIMER PAPA AGUSTINO, INICIA SU PONTIFICADO CON UN LLAMADO A LA UNIDAD Y AL AMOR



El pasado **8 de mayo de 2025**, a las **18.07 horas**, la **fumata blanca** y el repique de las campanas de la Basílica de San Pedro anunciaban al mundo la elección del **267º Papa en la historia de la Iglesia católica**. Tras cuatro escrutinios, los **133 cardenales electores** reunidos en cónclave desde el 7 de mayo eligieron al **cardenal Robert Francis Prevost**, quien ha adoptado el nombre de **León XIV**, convirtiéndose en el **primer Papa de la Orden de San Agustín**.

A las **19.14 horas**, el cardenal protodiácono, **Dominique Mamberti**, salió a la logia central de San Pedro y proclamó el tradicional **"Habemus Papam"**. Desde ese momento, el mundo conoció el nombre del nuevo sucesor de Pedro, quien proviene de Estados Unidos y tiene una larga trayectoria como obispo, misionero y prefecto del Dicasterio para los Obispos.

El **domingo 18 de mayo**, el nuevo Papa **León XIV** presidió la **Santa Misa de inicio de su ministerio petrino**, ante una **Plaza de San Pedro abarrotada de fieles y autoridades**. En su homilía, con un tono profundamente espiritual, el Pontífice citó a San Agustín: *"Nos hiciste, Señor, para ti, y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti"*, subrayando así el origen agustiniano de su espiritualidad.

Durante su mensaje, el Papa destacó las **dos dimensiones esenciales de la misión que Jesús encomendó a Pe-**

dro: el amor y la unidad. Explicó que Jesús confió a Pedro la tarea de reunir a la humanidad en el abrazo salvador de Dios. León XIV recordó cómo Pedro fue amado por Cristo incluso en la hora de su negación, y por ello se le pidió "amar más". Esa misma exigencia, afirmó, recae hoy sobre quien ocupa la Cátedra de Pedro: amar al pueblo de Dios sin ansias de poder, con espíritu de servicio y cercanía.

El nuevo Pontífice expresó su deseo de que la Iglesia sea un signo visible de comunión y reconciliación para el mundo. **"Queremos ser un pequeño fermento de unidad, comunión y fraternidad"**, proclamó con fuerza. Subrayó también que, tras la **muerte del Papa Francisco**, la Iglesia vivió momentos de dolor y desorientación, pero, desde la luz de la resurrección, surge la esperanza y el compromiso de seguir adelante.

En un mundo herido por el **odio, la violencia, la desigualdad y el miedo al diferente**, León XIV llamó a los católicos a ser **puentes de paz** y testigos del **amor de Dios**, promoviendo una **Iglesia misionera, abierta y fraterna**.

"Hermanos y hermanas, esta es la hora del amor", concluyó con emoción, exhortando a todos a caminar juntos como **un solo pueblo** hacia Dios, construyendo un mundo más justo y solidario desde la fe, la esperanza y la caridad.

ORDENACIÓN SACERDOTAL DE NACHO PERÉ

Con gran alegría compartimos con toda la comunidad diocesana la próxima ordenación sacerdotal de Nacho Peré Quevedo, que tendrá lugar el próximo domingo 8 de junio, en la Solemnidad de Pentecostés, a las 18:00 horas, en la Iglesia Catedral de Calahorra, de manos de nuestro obispo, D. Santos Montoya.

Invitamos a todos los fieles a unirse a este gozoso acontecimiento, tanto con su presencia como con su oración, para dar gracias a Dios por este nuevo pastor que se incorpora al presbiterio diocesano. Sigamos pidiendo al Señor que continúe suscitando vocaciones sacerdotales y que aquellos a quienes llama, tengan la valentía y generosidad de responderle con un "sí" decidido y confiado.

La celebración podrá seguirse en directo a través del Canal de Youtube de la Diócesis.



XXXI PEREGRINACIÓN DIOCESANA A LOURDES

Un año más, la Hospitalidad de Lourdes organiza la tradicional peregrinación diocesana al santuario mariano, que en esta edición celebra su XXXI aniversario. Se trata de una experiencia de fe, servicio y fraternidad en la que participan peregrinos, enfermos, voluntarios, jóvenes y sacerdotes. Inscripciones en el despacho de la Parroquia San Pío X (frente al Hospital San Pedro) de lunes a viernes a 11 a 13 horas y de 17 a 19 horas. Puedes consultar [el programa completo en nuestra web](#) o escaneando el código Qr de la imagen.



EL SELECCIONADOR LUIS DE LA FUENTE ANIMA A LOS ALUMNOS RIOJANOS A APUNTARSE A CLASE DE RELIGIÓN



El seleccionador nacional de fútbol, el riojano Luis de la Fuente, ha participado en el [vídeo difundido por la Delegación de Enseñanza](#) de nuestra diócesis donde invita a los padres y alumnos de las familias riojanas a apuntarse a clase de religión.

Bajo el lema "¿Hay motivos? Descúbrelos", la delegación ha creado este vídeo donde invita a conocer cómo esta asignatura ayuda a la educación integral, a la educación en valores, a conocer nuestras costumbres y tradiciones,...en definitiva, a ser personas más libres, más críticas y felices. ¡Apúntate!

El porcentaje de alumnos que cursan esta asignatura en nuestra diócesis asciende al 60% en primaria y el 62% en secundaria, es decir, dos de cada tres riojanos optan por la asignatura de Religión Católica.

NUEVA ETAPA DEL CAMINO DE SANTIAGO EN FAMILIA

Un año más, la delegación de Familia y Vida organiza la realización de un tramo del camino de Santiago en Familia el próximo sábado 31 de mayo. La etapa será Ventosa-Nájera.

Con salida a las 9:30 en Ventosa y se comerá en Nájera, cada uno deberá llevar su comida. La inscripción es gratuita y se puede hacer a través del código QR que hay en el cartel o bien enviando un email a familia@iglesiaenlarioja.org



XXVII FESTIVAL DE LA CANCIÓN MISIONERA

Viernes, 30 de mayo de 2025 – Auditorio Municipal de Logroño, 18:00 h

La Delegación Diocesana de Misiones invita a participar en el XXVII Festival de la Canción Misionera, un encuentro festivo y no competitivo que busca promover la animación misionera en parroquias, colegios y grupos de nuestra diócesis.

Abierto a niños, jóvenes, adultos y familias, el festival se inspira en la Jornada de la Infancia Misionera, que este año lleva por lema: «Comparto lo que tengo».

Las canciones pueden ser originales o adaptadas, siempre con valores misioneros, cristianos y humanos, y preferentemente vinculadas al lema o a la vocación evangelizadora.

La entrada es gratuita, mediante invitación, que se entregará al responsable de cada grupo. El festival podrá seguirse también en directo por el canal de YouTube de la Diócesis.

¡Os animamos a participar con entusiasmo y espíritu misionero!



ENSAMBLE VOCAL DE LA RIOJA LLEVA 'MÚSICA PARA EL ALMA'

El **Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas** acogerá el **sábado 31 de mayo a las 19:00 horas** la actuación del **Ensamble Vocal de La Rioja**, que presentará su trabajo *Música para el alma*, una propuesta coral llena de **dinamismo, color y calidad vocal**.

El recital se enmarca en el programa **'Legado de Luz'**, con motivo del **800º aniversario de la elección de la Beata María Urraca de Cañas** como abadesa. Está organizado por la **Asociación Cultural Beata María Urraca**, con la colaboración del **Gobierno de La Rioja**, la **Diócesis de Calahorra** y **La Calzada-Logroño**, el **Ayuntamiento de Cañas** y la **Catedral de Santo Domingo de la Calzada**.

La **entrada cuesta 5 €** e incluye la visita a la Abadía y el concierto. A las **18:00 h** habrá una **visita guiada especial**. Entradas: entradas@monasteriodecanas.org o 30 min antes del recital.



NACE EL I CICLO «MÚSICA Y ARTE EN LA CATEDRAL DE CALAHORRA»

El **Cabildo de la Catedral de Calahorra** y la **Asociación Amigos de la Catedral** presentan el **I ciclo «Música y Arte en la Catedral de Calahorra»**, una propuesta cultural que se desarrollará **entre mayo y septiembre de 2025**, con conciertos y una charla. El ciclo cuenta con la colaboración de **Juventudes Musicales de Calahorra**, el **Ayuntamiento de Calahorra** y el **Gobierno de La Rioja**.

El objetivo es **dar mayor visibilidad a la Catedral** y fomentar el conocimiento y la valoración de su patrimonio artístico y espiritual. El párroco, **D. Jesús Merino**, destaca que "conocer el patrimonio lleva a amarlo y difundirlo", animando a todos a redescubrir la riqueza de este espacio.

Las entradas para el primer concierto ya están disponibles en la Catedral, con un **precio-donativo de 5 euros**.

Una invitación a disfrutar del arte y la música en un entorno único y lleno de historia.



PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE LA FUNDACIÓN CÁRITAS CHAVICAR



La Fundación Cáritas Chavicar atendió en 2024 a un total de **1.213 personas** a través de sus áreas Socio Laboral y de Inserción Social. Su **Agencia de Colocación**, ubicada en Logroño, registró **755 nuevas inscripciones**: 59,8 % mujeres y 41,7 % hombres; un 46,9 % de nacionalidad española. Por edades, el 26,1 % tenía menos de 30 años, el 53,3 % entre 30 y 52, y el 20,5 % más de 52. El 6,3 % presentaba alguna discapacidad. Se gestionaron **371 ofertas laborales** y se tramitaron **152 inserciones laborales**, además de impartirse formación a **185 personas**.

En formación, se desarrollaron **23 cursos** dirigidos al empleo, con 185 participantes y 47 inserciones. Destacaron los cursos de hostelería, limpieza viaria y carretillas elevadoras. También se realizaron **106 prácticas en empresas**.

El **Programa Reincorpora**, financiado por Fundación "la Caixa", atendió a **38 personas** en proceso de reinserción social y laboral, con **14 inserciones laborales**. Por su parte, el **Programa Itinerante de Rioja Baja** atendió a **104 personas**.

Desde los Centros de Inserción Social en Logroño, Haro y Calahorra se acompañó a 80 personas, fomentando su desarrollo personal, motivación, capacitación y autonomía.

En el área medioambiental, la Fundación gestionó **1.191 toneladas de residuos**, de las cuales **762 toneladas fueron textiles**, representando el 64 % del total reciclado. Además, el **Servicio de Destrucción de Documentos Confidenciales** recicló **99.090 kg**, un 70,4 % más que en 2023.

En el área económica, la Fundación registró en 2024 **1.539.449 euros de ingresos** y **1.449.245 euros de gastos**, con un **saldo positivo de 90.204 euros**.

Actualmente, la Fundación cuenta con **tres tiendas**: dos en Logroño y una en Calahorra.





Escucha
**"EL ESPEJO DE LA IGLESIA
EN LA RIOJA"**
Programa religioso con Inmaculada Cabello de Alba
Todos los viernes de 13:30 h a 14:00 h
LOGROÑO 91.1 FM / RIOJA ALTA 97.3 FM
RIOJA BAJA 101.8 FM

